Succession de **M. MAUFRA**

NOTAIRE HONORAIRE

VENTE POUR CAUSE DE MINORITÉ

Les Lundi 31 Mai, 1er, 2, 3, 4, et 5 Juin

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

OBJETS D'ART ET CURIOSITÉS

ARGENTERIE, BIJOUX, DIAMANTS

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 30 Mai 1880, de une heure à cinq heures.

Me ÉMILE LECOCQ, COMMISSAIRE-PRISEUR

rue de la Victoire, 20

EXPERTS

M. GEORGE — M. LEVEAU-MARTIN

PARIS — 1880

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

OBJETS D'ART ET CURIOSITÉS

Faïences anciennes françaises et autres
Belles Porcelaines anciennes de Sceaux, Sèvres, Saint-Cloud, Mennecy, Chine
Japon et d'Allemagne

TRÈS-BELLES PENDULES ET CARTELS LOUIS XIV ET LOUIS XVI
EN MARQUETERIE ET BRONZE

TAPISSERIES ANCIENNES

ARGENTERIE — BIJOUX — DIAMANTS

Le tout dépendant de la Succession de **M. MAUFRA**

Notaire honoraire

ET DONT LA VENTE AURA LIEU

POUR CAUSE DE MINORITÉ

HOTEL DROUOT, SALLE N° 8

Les Lundi 31 Mai, 1er, 2, 3, 4 et 5 Juin 1880

A DEUX HEURES DE RELEVÉE

Par le ministère de Me **ÉMILE LECOCQ**, Commissaire-Priseur,
rue de la Victoire, 20,
Assisté de **M. GEORGE**, Expert, rue Laffitte, 12,
Et de **M. LEVEAU-MARTIN**, Expert, passage Saulnier, 25.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 30 Mai 1880, de une heure à cinq heures.

PARIS — 1880

Frick Art Reference Library

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT en sus du prix d'adjudication.

ORDRE DES VACATIONS

Lundi	31	*Mai :*	Argenterie.
Mardi	1er	*Juin :*	Bijoux, Diamants.
Mercredi	2	— :	Faïences, Porcelaines.
Jeudi	3	— :	Curiosités, Bronzes, Tapisseries.
Vendredi	4	— :	Gravures, Dessins, Tableaux.
Samedi	5	— :	Miniatures, Tabatières, Médailles, Éventails, Armes, etc.

NOTA — La vente des Meubles anciens et modernes, Chevaux, Voitures et Harnais, sera ultérieurement indiquée.

DÉSIGNATION

ARGENTERIE

1 — ARGENTERIE ET VERMEIL

87 kilogrammes

Consistant en :

Couverts de table et d'entremets. — Louches. — Moutardiers. — Salières. — Services à hors-d'œuvre. — Truelles à poisson. — Cuillers à jus et à sauce. — Soupières. — Plats ronds et ovales. — Saucières. — Légumiers. — Huiliers. — Pinces et cuillers à sucre. — Cuillers à compotes. — Poêlons. — Théières. — Crémiers. — Cafetières. — Cuillers à café, à verre d'eau et à punch, etc.

2 — Couteaux de table et de dessert, lames acier et argent, à manche ivoire et nacre, et services à découper.

BIJOUX, DIAMANTS

3 — Deux Boutons d'oreilles, montés chacun d'un brillant et d'une pendeloque ornée de deux brillants plus petits, avec pendentifs, montés chacun d'un brillant.

4 — Dix-sept Bagues en or montées de saphirs, perles fines, roses, rubis, grenats, camées et brillants (Sera divisé).

5 — Petite Boîte à cure-dents et son cure-dents, en or guilloché; époque Louis XV.

6 — Dix-sept montres en or Louis XV, Louis XVI; époque Empire et modernes (Sera divisé).

7 — Cachet en or, manche en nacre

8 — Boutons de manchettes et de chemise, broches, camées, boucles garnies de strass, boucles d'oreilles, épingles, croix normandes, parures bretonnes, chaînes de gousset, de gilet et de col, bracelets, médaillons, clés de montres, breloques, monocles, binocles, etc., etc. (Sera divisé).

FAIENCES ANCIENNES

9 — Beau Coffret Louis XV, en faïence de Delft, marqué G. V. S., en camaïeu bleu, bordure rocaille en relief, à sujets de personnages.

10 — Belle Soupière en faïence de Sceaux avec son couvercle, décor, guirlande de fleurs et ornements bleus et or.

11-12 — Deux Vases en faïence de Delft bleue, à décors de paysages.

13-14 — Deux petites Jardinières, de forme demi-ronde, en faïence de Rouen ; décor polychrome.

15-16 — Deux petites Jardinières, de forme carré-long, en faïence ancienne de Strasbourg.

17 — Petit Vase à deux anses, à feuilles et guirlandes de roses, retenues par un ruban, en ancienne faïence de Sceaux.

18 — Verrière en faïence ancienne de Strasbourg ; décor de fleurs.

19-20 — Deux Plaques en faïence de Delft, époque Louis XIV ; décors bleus, à sujets de personnages assis et paysage.

21-22 — Deux Jardinières carrées en faïence de Sceaux ; à décors de guirlandes de fleurs et feuillages sur fond blanc, traversé par un filet bleu.

**

23 — Plat creux en faïence du Midi, à bords côtelés, contenant poires et noix.

24 25 — Deux Statuettes en faïence ancienne, émaillée blanc : jeune Fille aux colombes et petite Fille assise sur un tronc d'arbre.

26 — Cafetière, Sucrier, Tasse, Soucoupe et Moutardier en faïence de Nevers.

27 — Statuette de lion en faïence ancienne.

28-31 — Quatre Assiettes en faïence du Midi, avec fruits et comestibles en relief, en émaux de couleur.

32 — Pot à crème avec son couvercle en faïence de Sceaux.

33 — Tulipe en faïence ancienne.

34-35 — Deux Porte-Huilier en faïence ancienne.

Plaque en vieux Delf; polychrome et doré.

37 — Plat ovale à bords contournés en faïence de Nevers; décor de personnages grotesques.

38-40 — Trois Plaques rondes en faïence, genre Faënza à sujets, Paysage et Mosquée, Amours traînés et montés sur un dauphin.

41 — Petite plaque en faïence ancienne, représentant un Ange en demi-relief tenant une corne d'abondance à la main.

42-43 — Deux Plats ovales à anses en faïence de Strasbourg, à décors de fleurs et bords roses.

44-45 — Deux Consoles en faïence ancienne de Nevers, décor bleu à feuilles d'acanthe et draperies.

46 — Groupe en faïence ancienne de Sceaux, à sujet d'Homme jouant du chalumeau.

47 — Coupe en faïence ancienne à jour, à fleurettes et feuilles de vigne.

48 — Grand Plat rond en faïence de Rouen.

49 — Grand Plat octogone en faïence de Rouen.

50 — Grand Plat ovale en faïence ancienne ; décor de fleurs.

51 à 55 — Soixante assiettes en faïence de Rouen, de Sceaux, de Strasbourg et de Nevers (Sera divisé).

56 à 61 — Six plats en faïence de Sceaux, italienne, de Nevers et de Strasbourg (Sera divisé).

62 à 72 — Six Coupes et cinq Médaillons en faïence vernissée ; décors de fleurs, figures et paysage (Sera divisé).

73 — Jardinière en faïence de Sceaux, demi-ronde ; à décor de fleurs, ruban vert, dessin rouge et bleu.

74 — Jardinière ovale à côtes ; à décor d'amours en camaïeu rouge et médaillons de fleurs.

75 — Jardinière Louis XV, demi-ronde, en faïence de Sceaux ; décor de fleurettes et ornements or sur fond blanc.

76 — Jardinière demi-ronde en faïence de Sceaux; décor de bluets et ornements rouges avec bandeau vert.

77 — Sucrier sans couvercle en faïence de Strasbourg; décor à fleurs et bordure rouge.

78 — Jardinière en faïence de Sceaux; décor de bluets à rubans de lauriers verts et torsades grenat.

79 — Jardinière demi-ronde en faïence de Sceaux; décor de bluets et ornements bleus.

80-81 — Deux Jardinières demi-rondes en faïence de Sceaux; à décors de fleurs à rubans verts et ornements rouges.

82 — Sucrier en faïence de Sceaux; décor de bluets blancs et roses.

83 — Jardinière carrée Louis XV, en faïence de Sceaux; décor de roses à filets bleu et rouge.

84 — Jardinière en faïence de Sceaux; à décor de bluets et guirlandes.

85 — Huilier en faïence de Sceaux; décor pointillé rouge et fleurettes.

86 — Huilier en porcelaine blanche avec marque de fabrique P. R.; décor de fleurs.

87 — Huilier de forme octogone, en faïence de Nevers; décor de feuillages et ornements rouges sur fond bleu.

88 — Huilier porte-salières, de forme ovale, en faïence de Sceaux, à jour; décor de fleurs et pointillé rouge.

89 — Huilier en faïence de Sceaux, découpé à jour, à filets or.

90 — Huilier de forme ovale, en faïence de Strasbourg; décor de tulipes.

91 — Jardinière demi-ronde, en faïence de Sceaux; décor de fleurettes et pommes sur fond blanc.

92 — Sucrier avec plateau ovale, en faïence de Sceaux; décor de fleurettes bleues.

93 — Gobelet en faïence de Sceaux; décor de bluets.

94 — Cuvette de forme ovale et son Pot à eau en faïence de Sceaux; à décor d'oiseaux et or sur fond blanc.

95 — Plat creux ovale en faïence de Sceaux; décor de fleurs à bordure rouge.

96 — Petit Pot Louis XV avec son couvercle en faïence de Sceaux; décor de fleurs et dessins bleus.

97 — Cache-Pot en faïence de Rouen; décor de fleurs et rubans vert.

98 — Théière en faïence de Sceaux; décor de bluets avec couvercle en argent doré surmonté d'un cygne.

99 — Petite Théière, Plateau et Moutardier en faïence de Sceaux; décor d'œillets et filet bleus.

100 — Bénitier en faïence de Nevers ; décor bleu à fleurs de lys.

101 — Pichet en faïence ancienne.

102 — Verrière en faïence de Sceaux ; décor de bluets à filets bleus.

103 — Cuvette de forme octogone, en faïence de Rouen ; décor de fleurs.

104 — Vase à anses, de forme allongée, orné de deux paysages et guirlande de lauriers à rubans roses.

105 — Fontaine en faïence de Nevers ; décor bleu.

106 — Soupière, de forme ovale, en faïence de Strasbourg.

107 — Petit Pot à deux anses en faïence ancienne ; décor bleu.

108 — Un lot de Faïences diverses (Sera divisé).

PORCELAINES ANCIENNES

109 — Une Théière, un Crémier, une Tasse et deux Soucoupes en porcelaine de Sèvres, pâte tendre ; décor bleu à fleurs.

110 — Confiturier à trois compartiments, avec couvercles, de forme triangulaire, en porcelaine de Sèvres, pâte tendre ; décor de fleurs.

111-114 — Quatre Pots à tabac en porcelaine du Japon.

115 — Encrier à deux anses, sans couvercle, en porcelaine de Saxe; décor de fleurs, couleur violet.

116 — Statuette en biscuit de Sèvres (Jeune fille assise tenant une écuelle sur ses genoux).

117 — Médaillon, monture porcelaine (Jeune bergère assise dans un paysage); d'après Boucher, cadre en chêne sculpté.

118 — Statuette en porcelaine (l'Oiseau envolé).

119-120 — Deux Statuettes en porcelaine de Chine, émaillée blanc, représentant une divinité chinoise et une Femme demi-nue, avec ceinture drapée).

121 — Groupe en porcelaine ancienne émaillée blanc (la Leçon de musette).

122 — Saladier en porcelaine ancienne du Japon.

123 — Corne d'abondance, formant vase à fleurs, en porcelaine de Chine, à anses côtelées.

124-125 — Deux Statuettes en biscuit (la Vielleuse et le Chanteur).

126 — Statuette en porcelaine de Saxe (jeune Femme jouant du clavecin).

127 — Statue-gaîne Louis XVI en biscuit (buste de Femme entouré d'une guirlande de fleurs).

128-129 — Deux Statuettes en biscuit de Sèvres (Jardinier et Jardinière).

130-131 — Deux Statuettes en biscuit de Sèvres (Jeunes Marquis et Marquise en costume Louis XV).

132-133 — Deux Statuettes en porcelaine ancienne (Amphitrite et Cérès).

134 — Statuette de Folie en porcelaine de Mennecy.

135 — Une Tasse et sa Soucoupe côtelées, à décor bleu, en ancienne porcelaine tendre de St-Cloud.

136 — Tasse et sa Soucoupe en porcelaine de Saxe; décor de fleurs, au nom de *Mar-Rie*.

137-138 — Deux grands Vases en porcelaine bleue, grand feu, montés en bronze ciselé, style rocaille.

139 — Groupe en biscuit (Jupiter et Léda).

140 — Groupe en biscuit émaillé blanc (Femme endormie sur un lit de fleurs).

141 — Groupe en biscuit de Sèvres, composé de quatre personnages (la Leçon d'amour).

142 — Salière ronde en porcelaine de Sèvres; décor de fleurs et myosotis.

143-145 — Théière et deux Drageoirs en porcelaine de Saxe.

146 — Vingt-deux Assiettes en porcelaine de Saxe, Chine, Japon et Barbeau (Sera divisé).

147 — Un lot d'Objets divers en porcelaines française et étrangère (Sera divisé).

CURIOSITÉS

148 — Grande et belle Pendule en marqueterie de bois satiné, époque Louis XV, de *Coupson,* à Paris, garnie de bronze rocaille et guirlandes découpées à jour, à cariatides tête de femme, surmontée d'une statuette *Hébé.* Le support est en même bois, à mascarons tête d'ange.

149 — Pendule Louis XIV, en marqueterie de cuivre et écaille, ornée de bronzes, avec bas-relief (Apollon dans son char), et surmontée d'une statuette de Renommée.

150 — Petite Vitrine Louis XV en bois doré, à deux portes vitrées; les côtés garnis de glaces nues à biseaux; intérieur en glaces étamées.

151 — Pendule religieuse en cuivre, écaille et étain, de Lepaute.

152 — Pendule, style égyptien, en bois de citronnier, avec cadran en bronze, portant les signes du Zodiaque et ornée de deux statuettes, représentant la déesse Sekhet.

153-154 — Deux petits miroirs carrés, dans leur cadre en bois sculpté, Louis XIV, peints en gris.

155 — Boîte à thé en émail de Chine.

156 — Boîte à thé en nacre à damiers.

157 — Boîte à fiches en laque noire, à dessins chinois dorés.

***

158 — Porte-montre Louis XIV en bois sculpté.

159 — Deux Statuettes anciennes en plomb.

160-161 — Deux Carafes en verre de Bohême gravé, à griffes et anses doubles.

162 — Christ en bronze doré sur croix en buis et nacre, à socle en bois sculpté, orné de têtes d'anges, époque Louis XIV.

163 — Animal fantastique en bronze japonais.

164-165 — Deux petits Tableaux en mosaïque de Florence, à sujets de paysages, cadres en cuivre doré.

166 — Porte-montre en bronze ciselé et doré, Louis XV, allégorie du *Temps*.

167 — Baromètre à eau, en verre, forme poire, monté sur une applique en étoffe de couleur.

168 — Christ en ivoire sculpté. sur croix en palissandre.

169 — Bénitier Louis XVI, en bronze ciselé et doré (Vierge et Enfant).

170 — Groupe en grès chinois, émaillé, à sujet de dragon et animal fantastique.

171 — Peinture russe, têtes de Vierge et Enfant Jésus, ornée d'une plaque en argent gravé, formant les costumes de la Vierge et de l'Enfant.

172 — Médaillon en cristal taillé et gravé, représentant saint François.

173 — Deux Salières en émail de Saxe, monture en bronze ciselé à tête de bélier.

174 — Bonbonnière en émail de Saxe, sujet paysage.

175 — Petit Étui Louis XVI, en vernis Martin, semé de roses, monture or.

176-177 — Deux Statuettes anciennes en verre de couleur, représentant un exécuteur des hautes-œuvres et le condamné à genoux.

178 — Deux petits Flambeaux à deux lumières en cuivre, surmontés de statuettes d'homme et de femme, à fleurettes en porcelaine de Saxe.

179 — Petit Étui en vernis Martin garni en or.

180 — Petit Coffret, de forme carrée, en lapis lazuli, monté sur bronze doré.

181 — Étui Louis XVI en écaille, monté en or.

182-183 — Deux Statuettes de femme à costume jaune et bleu, en verre filé.

184 — Deux Chenets en fer forgé.

185 — Petit Réchaud ancien, à charbon, en fer forgé; décor à fleurs de lys.

186 — Jardinière ovale en cuivre estampé à godrons, montée sur un trépied en fer forgé.

187 — Une paire de Mouchette ancienne en fer forgé, en forme de cisailles.

188 — Brûle-Parfums, de forme cylindrique, avec son couvercle en acier.

189 — Petit Réchaud Louis XVI en acier poli, avec manche ciselé.

190 — Assiette Louis XVI, à bords contournés en étain.

191 — Plusieurs Médaillons ovales et carrés, en bois sculpté.

192 — Fontaine à main Louis XIII, en cuivre rouge repoussé, avec couvercle, à sujet tête de satyre, et son bassin forme coquille.

193 — Plateau gothique en cuivre jaune repoussé, sujet : la Vierge et l'Enfant.

194 — Vase à anses et son Plateau, de forme contournée, ancien, en étain.

195 — Étui en galuchat, contenant des mesures linéaires.

196 — Assiette Renaissance en étain, ornée de médaillons à sujets équestres dorés.

197 — Marteau de porte italien en fer forgé.

198 — Deux Branches en fer forgé et doré, époque Louis XIII.

199 — Petite Croix byzantine en nacre gravée.

200 — Coffret, de forme octogone, en nacre et écaille.

201 — Plateau cochinchinois, de forme carrée, en bois dur, avec incrustations de fleurs et ornements en nacre gravée.

202 — Socle de Pendule Louis XV en marqueterie de cuivre et écaille.

203 — Lanterne vénitienne en cuivre poli, de forme carrée, avec écusson gravé surmonté d'une couronne de Comte.

204-206 — Deux petits Plateaux anciens en étain, à sujets mythologiques, et un Bénitier ancien en étain.

207 — Violon anglais, de *John Barett,* avec son Archet.

208 — Console et son Fallot, en fer forgé (Ancien).

209 — Grande Crémaillère en fer forgé et tourmenté, avec ornements à fleurs de lys.

210 — Gril en fer forgé Louis XIII.

211-214 — Quatre Dessus de porte en chêne sculpté, à panneaux gothiques (Signes du zodiaque).

215 — Une Ecouane ancienne en fer forgé, à usage de maréchal-ferrant.

216 — Ecritoire Louis XIII, en fer et cuivre, formant briquet à pierre.

217 — Ecritoire Louis XV en marqueterie de bois rose, ornée de bronzes.

218 — Vase en spath-fluor, monture en bronze.

219-222 — Quatre Plateaux et Coupes en terre cuite hispano-arabe.

223 — Un lot de Vases à pieds et à anses, Coupes, Plateaux, Bouteilles, Chandeliers, en verre de Venise, Bohême et cristal taillé (Sera divisé).

224 — Objets algériens, tels que : Coffrets, Étagère, Guéridons, Étoffes, Vêtements, Tapis, etc., et Costumes bretons brodés (Sera divisé).

225 — Quantité de menus Objets variés en nacre, ivoire, écaille, bronze, émail, cristal, argent, etc. (Sera divisé).

226 — Grande Vitrine en bois peint en gris, à quatre glaces à coins arrondis, garnie de deux branches, à une lumière, en cuivre doré à col de cygne.

227 — Grande Vitrine, à deux vantaux, en bois noir à filets en étain.

BRONZES

228 — Grand et beau Cartel Louis XVI, de *Chevreau,* à Paris, en bronze finement ciselé et doré, ornements à vases et feuilles d'acanthe, avec draperies et mascarons (Tête de femme).

229 — Belle Pendule Louis XVI, en bronze finement ciselé et doré (Allégorie de la Justice et de la Vérité), montée sur un socle en bois, avec frises en bronze découpé à jour et guirlandes de laurier retenues par un mascaron (Tête de lion) ; Cadran de Lepaute, horloger du roi.

230 — Belle Pendule Louis XVI en bronze doré, à statuettes de femmes, surmontée d'une sphère (Allégorie de la Science et des Arts).

231 — Belle Pendule Louis XVI en bronze finement ciselé et doré, à sujet (l'Amour couronnant une petite fille dessinant); Cadran de *Lepaute*, horloger du roi, orné de guirlandes de fleurs et de fruits.

232 — Pendule Louis XVI, Cadran et Mouvement à jour, marquant les jours, les quantièmes et les phases de la lune, avec demi-cercle en émail bleu, portant le nom de *Bruel*, horloger à Paris; socle en marbre blanc et noir.

233 — Grand Cartel Louis XVI en bronze doré, de Lévran, à Paris.

234 — Pendule Louis XVI en bronze, forme portique, à colonnettes, à trophée de couronne de fleurs, arc et flèches, socle en marbre blanc, de *Châtenay*, à Versailles.

235 — Pendule en bronze doré, époque de l'Empire, avec frise bas-relief à dauphins, à sujet (Jeune femme assise puisant de l'eau dans une coquille).

236 — Belle Pendule Louis XVI en bronze doré, sur socle en marbre bleu turquin, de *Audibert*, à Paris, avec cadran placé entre quatre fleurs de lys, à sujet (la Sagesse couronnant le buste de Louis XV).

237 — Garde-Feu en cuivre poli Louis XVI, à balustres.

238 — Deux Flambeaux rocaille en bronze, ornements à dragons et coquillages.

239 — Deux Chenets hollandais en cuivre poli.

240 — Grande Coupe Empire, en bronze vert et doré, à dessins d'arabesques.

241 — Deux Vases à anses, de forme ovoïde, en bronze vert et doré, du temps de l'Empire, à ornements de feuilles d'acanthe et frises de cygnes.

242 — Deux Candélabres Empire, en bronze vert et doré, à sujet de statuette de femme supportant un bouquet à cinq lumières, avec socle carré orné sur les côtés de deux sphinx ailés.

243 — Deux Presse-Papier Empire, en bronze vert et doré, à sujet de lions, les deux pattes de devant appuyées sur une boule.

244 — Grande Statuette en bronze Empire, représentant une femme couchée sur un lit de repos.

245 — Joli petit Groupe en bronze ciselé et doré, à sujet (Paul et Virginie), portant gravé le millésime 1842, et au-dessous un médaillon, aux initiales P. V.

246 — Deux Flambeaux en bronze, à tige côtelée.

247 — Deux Flambeaux, style Louis XVI, en bronze.

248 — Deux Flambeaux-Girandoles Louis XV, à deux lumières, en bronze argenté.

249 — Coupe en bronze argenté, forme étrusque, de *Barbedienne*.

250 — Statuette en bronze, de Barye (Ours couché).

251 — Deux Girandoles Louis XV en bronze poli, à trois lumières.

252 — Deux Flambeaux Louis XV en bronze poli.

253 — Deux Flambeaux et un Bougeoir Louis XV en bronze argenté.

254 — Petit Lustre hollandais en bronze poli, à six lumières, supporté par un S double à crémaillère.

255-256 — Deux jolis petits Bustes (Molière et Lafontaine), en bronze ciselé, placés sur fût de colonne en marbre jaune, de Sienne.

257 — Deux Candélabres en bronze Empire, à piédestal, carré, avec masçaron (Tête de lion), supportant un vase, duquel s'échappent deux branches à deux lumières.

258 — Petit Cartel Louis XV, en bronze ciselé, contenant un mouvement de montre, avec cadran en émail et peinture de monument.

259 — Écritoire en bronze ciselé, genre gothique, sur socle en marbre jaune.

260 — Deux petits Flambeaux Louis XVI en bronze ciselé et doré, à feuilles d'acanthe.

261 — Corbeille en bronze découpé à jour, supportée par trois statuettes d'enfants (Amours).

262 — Deux Coupes en marmorine, montées en bronze, sur pied à dauphin.

263-264 — Deux Statuettes de femmes en bronze Empire, pour candélabre (Le Bouquet manque).

65 — Statuette de femme assise, en bronze, sur socle en marbre noir (La Vendangeuse).

TAPISSERIES

266-270 — Cinq Panneaux en tapisserie ancienne, à sujet de personnages et de chasse.

271-274 — Quatre Rideaux de portière en tapisserie (Personnages et Verdure).

275-278 — Quatre Tapisseries anciennes, à sujets de paysage et verdure.

ÉVENTAILS

279 — Éventail Louis XVI, monture en nacre, avec gouache sur vélin (Jeune Seigneur jouant de la flûte).

280 — Éventail ancien, représentant une scène de justice, encadré dans une bordure en bois noir sculpté.

281 — Eventail en vernis Martin, à sujet tiré d'une scène de Don Quichotte.

282 — Eventail Louis XV, monture en ivoire, sujet pastoral.

283 — Eventail en ivoire, découpé à jour.

284 — Seize Eventails chinois, français et de fantaisie (Sera divisé).

MÉDAILLES-MONNAIES

285 — Cent trente Pièces, Jetons, Médailles ou Monnaies en argent (Sera divisé).

286 — Cinq Pièces, Médailles ou Monnaies en or (Sera divisé).

ARMES

287 — Armes Javanaises, Milanaises, Turques, Algériennes et Indiennes. (Sera divisé).

288 — Fusil de Chasse à un coup, à pierre, avec garniture argent, de Lazarino Comminazzo.

289 — Casque ancien en fer forgé.

290 — Epée ancienne.

291 — Petite Espingole à canon damasquiné or et crosse incrustée cuivre et argent.

292 — Carabines de salon, Pistolets, Poignards, couteaux de chasse, etc. (Sera divisé).

293 — Poignard japonais avec fourreau en laque verte nacrée, garni en bronze ciselé à reliefs dorés.

TABATIÈRES

294 — Tabatière Louis XV en or, de forme demi-ronde ciselée.

295 — Tabatière carrée en or, à dessus concave, guilloché et ciselé.

296 — Tabatière carrée en écaille, forme petit coffret, incrustée argent, intérieur garni en or.

297 — Boîte à mouches en galuchat, avec miniature sur vélin (Portrait du duc de Penthièvre).

298 — Tabatière en écaille, garnie en argent doré, avec plaquettes en or, portant gravée l'inscription : Leprince, sous-inspecteur à Vernon.

299 — Tabatière ronde, Louis XVI, en ivoire et écaille cerclée en or, à sujet (la Naissance du Dauphin).

300 — Tabatière ronde en or, époque Louis XVI, fond écaille blonde, dessus orné d'une peinture, figure d'homme, imitation de camée.

301 — Tabatière Louis XVI en ivoire, avec miniature genre Greuze (la Crûche cassée).

302 — Tabatière ronde en vernis Martin, fond blanc, avec médaillon en cire blanche (Syrène).

303 — Tabatière ronde Louis XVI, lamée or.

304 — Tabatière carrée en nacre, gravée.

305 — Tabatière ronde en pierre jaune.

306 — Tabatière ronde en buis, avec miniature (Portrait d'Homme), cerclé en cuivre doré.

307 — Tabatière en laque rouge.

308 — Tabatière Louis XVI, à cannelures, en cuivre doré.

309 — Petite Boîte ronde, en écaille blonde, garnie en or.

310 — Tabatière ronde Louis XVI, en écaille (Portrait de Femme, les cheveux poudrés et coiffée d'un madras jaune).

311 — Tabatière ronde en écaille, intérieur garni en or, ornée d'une miniature de Sainte en extase.

312 — Tabatière ronde en écaille, avec miniature représentant le grand *Bassin des Tuileries*.

313 — Tabatière en buis, avec portrait de jeune Femme et de son Enfant.

314 — Tabatière en écaille, à dessins chinois rehaussés de nacre.

315 — Tabatière en cuir bouilli, avec portrait de Femme, la tête coiffée d'un grand chapeau à rubans bleus.

316 — Tabatière ronde en laque rouge.

317 — Tabatière en buis, ornée d'une gravure coloriée, représentant un Amour couronnant un Cœur.

318 — Tabatière carrée en nacre sculptée, sujet la *Cène*, monture en métal doré.

319 — Tabatière ronde en buis à filets en écaille.

320 — Tabatière en bambou sculpté.

321 — Tabatière formée d'un coquillage, monture argent.

322 — Petite Boîte ovale en écaille, garnie en argent.

323 — Tabatière en vernis Martin et écaille, ayant appartenu à *Florian*.

MINIATURES

324 — Miniature sur ivoire, *Jeune Fille à la Colombe*.

325 — Miniature, Portrait de petite Fille (d'après Vélasquez), cadre en bronze.

326 — Petit Médaillon Louis XVI, de forme ovale, en or, orné d'une miniature, portrait d'homme les cheveux poudrés, costume brodé Louis XV.

327 — Miniature. Portrait d'Homme, par *Sicardi*; cadre Louis XVI.

328-329 — Deux Miniatures, par *Goulu*; Portraits d'Homme et de Femme, en costume du Directoire.

330 — Miniature ovale dans son écrin. Portrait d'Homme les cheveux poudrés, en costume de velours.

231-232 — Deux Miniatures, portraits de Louis XV, dont un en pied, cadre en bronze doré.

TABLEAUX

ALBANE (D'après)

333 — David et Betzabé.

ECOLE ALLEMANDE

334-335 — Deux Paysages avec Rivière et Barques.

BARBIER

335 — Paysage, Pavillon près d'un chemin avec Femmes assises sur l'herbe.

BREUGHEL (le Vieux)

336 — Le Payeur de rentes.

Composition de onze figures.

CHIBAURG

337 — Paysage avec Rivière et Animaux.

COYPEL (Noel-Nicolas)

338 — Bacchus et Ariane.

DEMARNE

339 — Vue d'une grande Route près d'une ferme, avec Animaux, Cavaliers et Cariole.

DEMARNE

340 — Ferme et Champ de blé.

Au premier plan, Vaches, Anes, Chèvres, Moutons, et Charriot attelé de Bœufs, à l'abreuvoir.

DEMARNE

341 — La Main-Chaude et Animaux au pâturage.

DOLCI (Carlo)

342 — Tête de Christ couronné d'épines.

Ce tableau provient de la succession de M. l'abbé Chaussard, ancien curé de Saint-Vincent de Paul.

DOLCI (Carlo)

343 — Tête de Vierge.

DROGSLOOT

344 — Une fête de village.

DROLLING

345 — La Cruche cassée.

DROLLING

346 — Jeune Femme dans un intérieur de chambre à coucher; un Chat jouant avec une pelote de fil se trouve à ses pieds.

EYCKELS

347 — Vue d'un Canal bordant un palais, avec église dans le fond du paysage.

ECOLE FLAMANDE

348 — Tête de Vierge.

Cuivre.

ECOLE FLAMANDE

349 — Tête de Christ.

Sur cuivre.

ECOLE FLAMANDE

350 — Saint François en prières.

Sur cuivre, cadre sculpté.

FLINCK (D'après Govaert)

351 — Jeune fille tenant une houlette à la main.

ECOLE FRANÇAISE

352 — Portrait du duc de Penthièvre.

ECOLE FRANÇAISE

353 — Fuchsias et Capucines dans un pot en faïence.

ECOLE FRANÇAISE

354 — Vénus tenant une coquille à la main dans laquelle se trouvent des perles fines, et Amour tenant une branche de corail.

ECOLE FRANÇAIS

355 — Venus et Adonis.

Porte une signature.

ECOLE FRANÇAISE

356 — Sainte Thérèse en prières.

ECOLE FRANÇAISE

357 — La Vierge, l'Enfant Jésus et saint Jean.

FRANCK

358 — Saint Christophe portant Jésus.

Sur panneaux, cadre sculpté,

HELMONT (Van)

359 — Débauche au cabaret.

ECOLE ITALIENNE

360 — La Flagellation du Christ.

ECOLE ITALIENNE

361-362 — Deux Médaillons ovales, peintures, la *Flagellation du Christ* et le *Christ mort*, cadres dorés.

MARTIN

363 — Le Lancé du Cerf.

MARTIN

364 — Le Cerf forcé.

ECOLE PERSANE

365 — Femme gymnasiarque.

ECOLE PERSANE

366 — Femme, avec un Enfant tenant une pomme à la main.

RYCKAERT

367 — Scène d'Intérieur.

SASSO-FERRATO

368 — La Vierge en prières.

SAUVAGE

369-370 — Deux petits Tableaux ovales en camaïeu gris formant pendant, sujet *Amours*.

SENAVE

371 — Intérieur de Ferme avec Cheval au ferrage, et effet de Soleil.

SENAVE

372 — Intérieur de Cloître avec Sœurs instruisant des Enfants.

SENAVE

373 — Scène de Buveurs dans une tabagie; au premier plan, une crûche cassée.

SENAVE

374 — Petits Enfants jouant du galoubet, en face de buveurs accoudés sur un tonneau.

SENAVE

375 — Intérieur d'Atelier : Jeune femme chantant en s'accompagnant sur la mandoline.

TÉNIERS (père)

376 — Jeune Garçon apportant une lettre à des buveurs assis près d'une cheminée.

Sur panneau.

VALLIN

377 — Jeune Fille blonde en costume de mousseline, tenant un nid à la main.

VALLIN

378 — Vénus descendue de son Char, tenant les rênes des Cygnes et contemplant l'Amour endormi.

VALLIN

379 — Fontaine du rendez-vous.

Composition de trois figures.

VALLIN

380 — L'Éducation du petit chien.

VERMEULEN (A.)

381 — Patineurs sur un canal glacé.

WERFF (D'après Van der)

382 — Nymphe et Faune dansant au son de la flûte.

383 — Sous ce numéro, un lot de Tableaux, Gravures et Dessins non catalogués.

DESSINS

BOUCHER (F.)

384 — Jeune Garçon près d'une cage, tenant un oiseau à la main.

Dessin à la pierre noire.

BOUCHER (F.)

385 — L'Education de l'Amour.

Dessin au crayon noir rehaussé de blanc.

BOUCHER (F.)

386 — Berger tenant un agneau dans ses bras.

dessin à la pierre noire rehaussé de blanc.

ECOLE FRANÇAISE

387 — Portrait du duc de Penthièvre.

Cadre sculpté.

Pastel.

ECOLE FRANÇAISE

388 — Tête de jeune Fille.

Au crayon noir, et à l'estompe, bordure en bois sculpté et doré.

ECOLE FRANÇAISE

389-390 — Deux Gouaches, Paysage avec Animaux et Cavaliers, cadres dorés.

391 — Un lot d'Albums contenant des dessins à la plume, à l'encre de Chine et à l'aquarelle.

GRAVURES

MASSART (D'après GREUZE)

392 — Le Retour du Chasseur.

Gravure avant la lettre.

393 — Petit médaillon en bois noir contenant une gravure coloriée. Portrait de *Florian*.

394-395 — Deux Gravures en couleur dans leurs cadres Louis XVI, de forme ovale, en bois sculpté, peints en gris.

396 — Album de Gravures anciennes, sujets de sainteté par Picard (1636).

Vve Renou, Maulde et Cock, imprs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 6979

Vᵉˢ RENOU, MAULDE et COCK

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144